

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №9

**Принят**

На педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «14» 08 2019г.

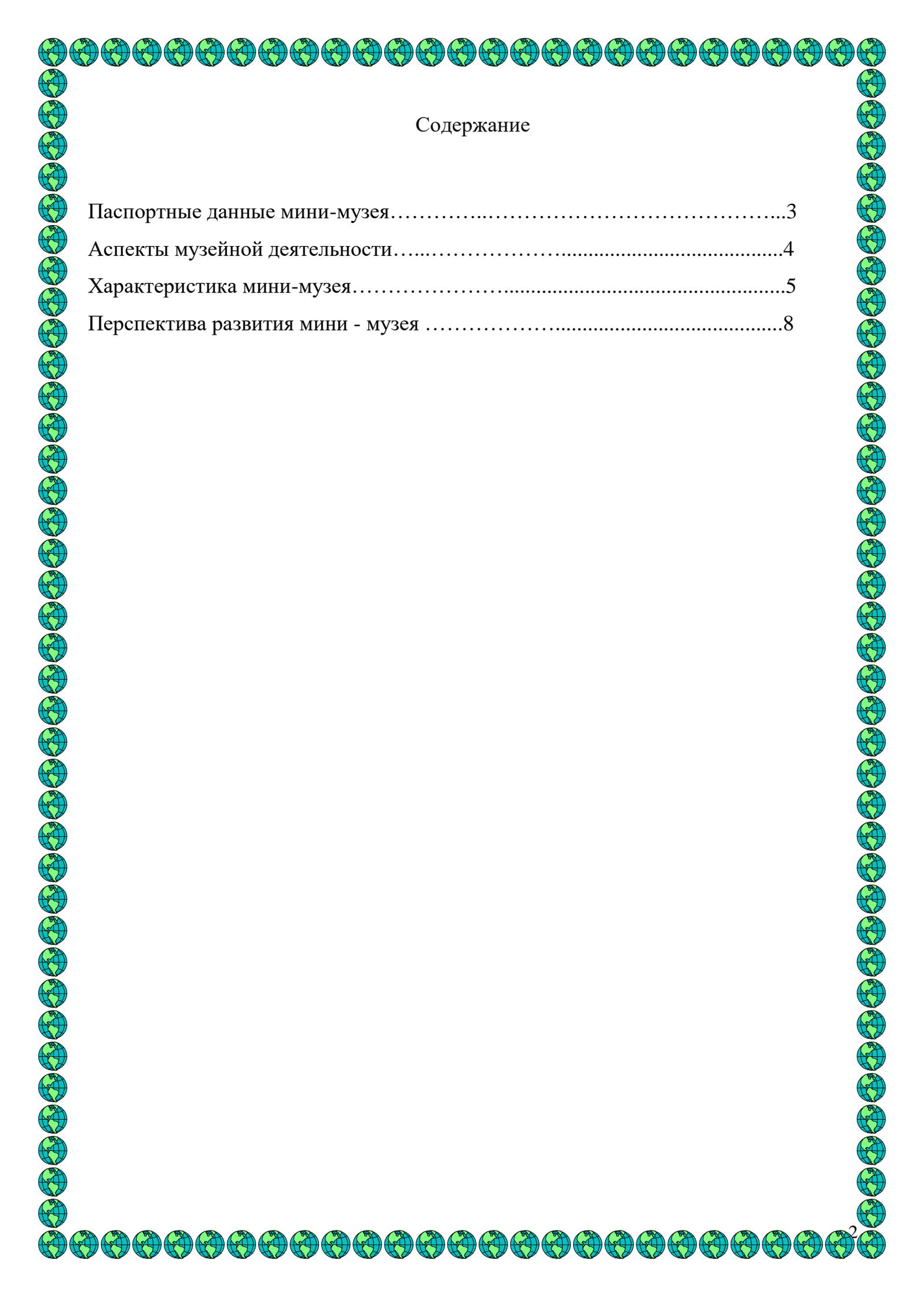
**Утвержден**

приказом по МКДОУ д/с № 9  
№ 79 от «17» 08 2019г.  
Заведующий МКДОУ д/с №9  
Л.А. Ченская



**ПАСПОРТ МИНИ-МУЗЕЯ**

Узловский район  
2019

A decorative border consisting of a continuous line of small globe icons, each showing a different view of Earth, surrounding the entire page.

## Содержание

Паспортные данные мини-музея.....	3
Аспекты музейной деятельности.....	4
Характеристика мини-музея.....	5
Перспектива развития мини - музея .....	8

## ПАСПОРТНЫЕ ДАННЫЕ

**Наименование мини-музея:** «Что мы родиной зовём?»»

**Профиль музея:** региональный

**Цель** - формирование эколого – патриотических чувств детей старшего дошкольного возраста через знакомство с историей, культурой и природой родного края.

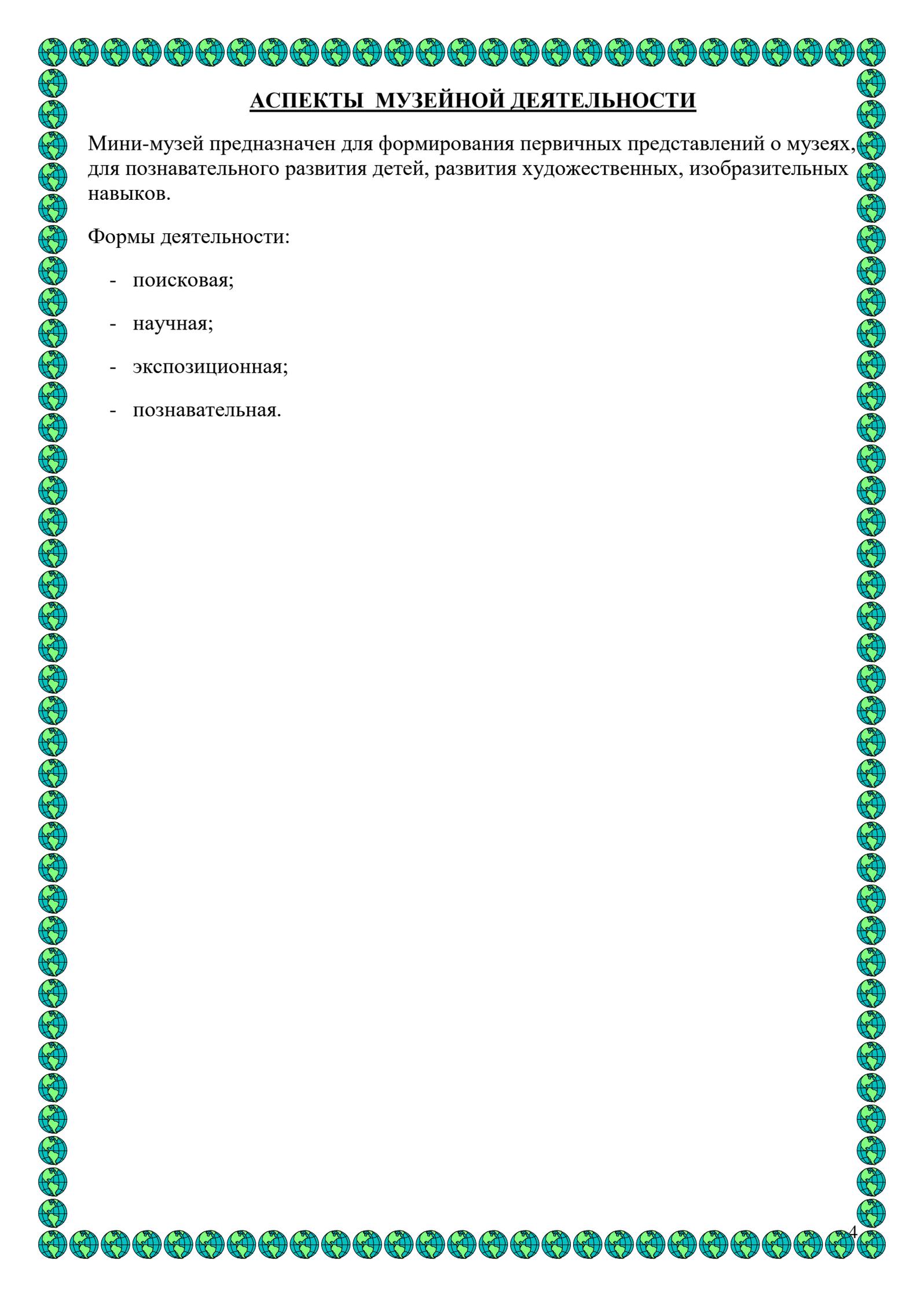
**Задачи:**

1. Воспитывать у детей любовь к Родине, к родному краю и его истории; учить видеть историю вокруг себя (в домах, которые нас окружают, в предметах быта, в названиях улиц, парков, скверов) ;
2. Приобщать к культуре и традициям русского народа; воспитывать лучшие качества, присущие ему;
3. Развивать творческие и интеллектуальные способности детей, их речевую культуру;
4. Культивировать эмоциональное, поэтическое отношение к природе, свойственное нашим предкам.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту – так как воспитывает в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения с взрослыми и сверстниками.

**В основу решения этих задач положены следующие принципы:**

- *Целостности* – в работе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
- *Гуманизации* – личностно-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
- *Деятельного подхода* – любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;
- *Интеграции* – этот принцип позволяет совместить в одной работе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, рисование и др.;
- *Культуросообразности* – основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении;
- *Возрастного и индивидуального подхода* – предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.



## АСПЕКТЫ МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мини-музей предназначен для формирования первичных представлений о музеях, для познавательного развития детей, развития художественных, изобразительных навыков.

Формы деятельности:

- поисковая;
- научная;
- экспозиционная;
- познавательная.

# ХАРАКТЕРИСТИКА МИНИ-МУЗЕЯ

## Экспонаты мини-музея

<i>№</i>	<i>Название экспоната</i>	<i>Постоянное/ временное хранение</i>
<b>Символика города и края</b>		
1	Флаг России	<i>постоянное</i>
2	Флаг города Узловая	<i>постоянное</i>
3	Флаг Тульской области	<i>постоянное</i>
4	Герб России	<i>постоянное</i>
5	Мультимедийная презентация «Символика России»	<i>постоянное</i>
6		
<b>Растительный мир Узловского края</b>		
1	<i>Набор открыток «Грибы»</i>	<i>постоянное</i>
2	<i>Гербарий Медоносных растений</i>	<i>постоянное</i>
3	<i>Гербарий Культурных растений</i>	<i>постоянное</i>
4	<i>Гербарий Дикорастущих растений</i>	<i>постоянное</i>
5	<i>Гербарий Лекарственных растений</i>	<i>постоянное</i>
6	<i>Фото- альбом растения Красной книги Хабаровского края</i>	<i>постоянное</i>
7	<i>Набор открыток «Клады земли приамурской»</i>	<i>постоянное</i>
8	<i>Фото- альбом лекарственные растения Дальнего востока</i>	<i>постоянное</i>
9	<i>Набор открыток «Грибы Дальнего Востока»</i>	<i>постоянное</i>
<b>Город Узловая</b>		
1	<i>Альбом (вырезки с газет) о нашем городе</i>	<i>постоянное</i>

2	<i>Сборник очерков и новелл об Узловой»</i>	<i>постоянное</i>
3	<i>Фото- альбом города «Узловая»</i>	<i>постоянное</i>
<b>Тульский край</b>		
1	<i>Набор открыток «Тула»</i>	<i>постоянное</i>
2	<i>Коллекция камней</i>	<i>постоянное</i>
3		
<b>Россия</b>		
1	<i>Фото- альбом«Моя Москва»</i>	<i>временное</i>
2	<i>Набор открыток «Москва»</i>	<i>временное</i>
3	<i>Набор открыток «Наш первый космонавт»</i>	<i>постоянное</i>
4	<i>Детский атлас «Мой мир»</i>	<i>постоянное</i>
5	<i>Карта России</i>	<i>постоянное</i>

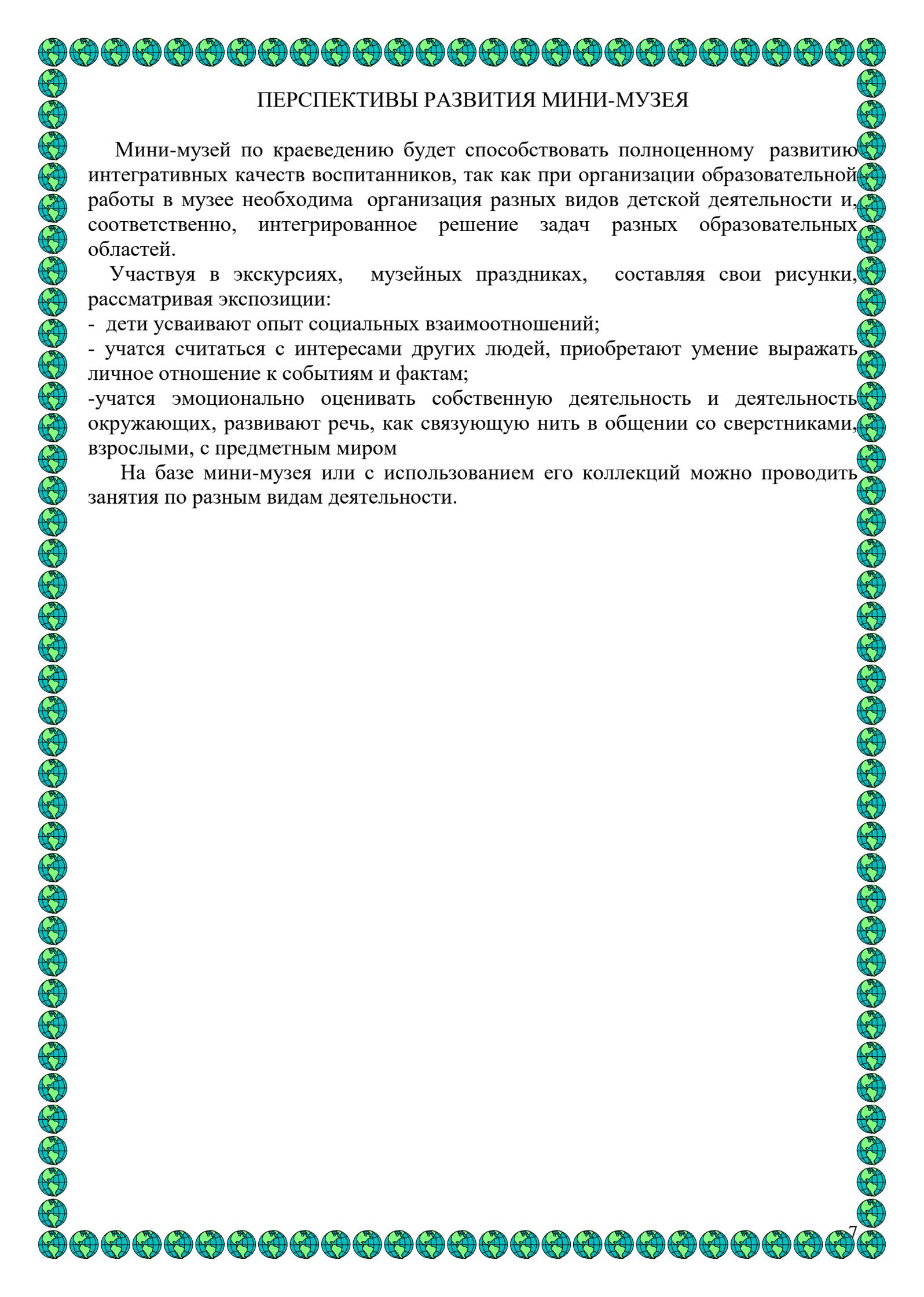
Экспонаты данных коллекций находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности. Игрушки могут быть использованы в процессе непосредственно образовательной деятельности.

Экспонаты могут быть применены в процессе организации непосредственно образовательной .

### **Игротека**

д/и «Подбери эмблему воину»

д/и «С какого дерева листок».



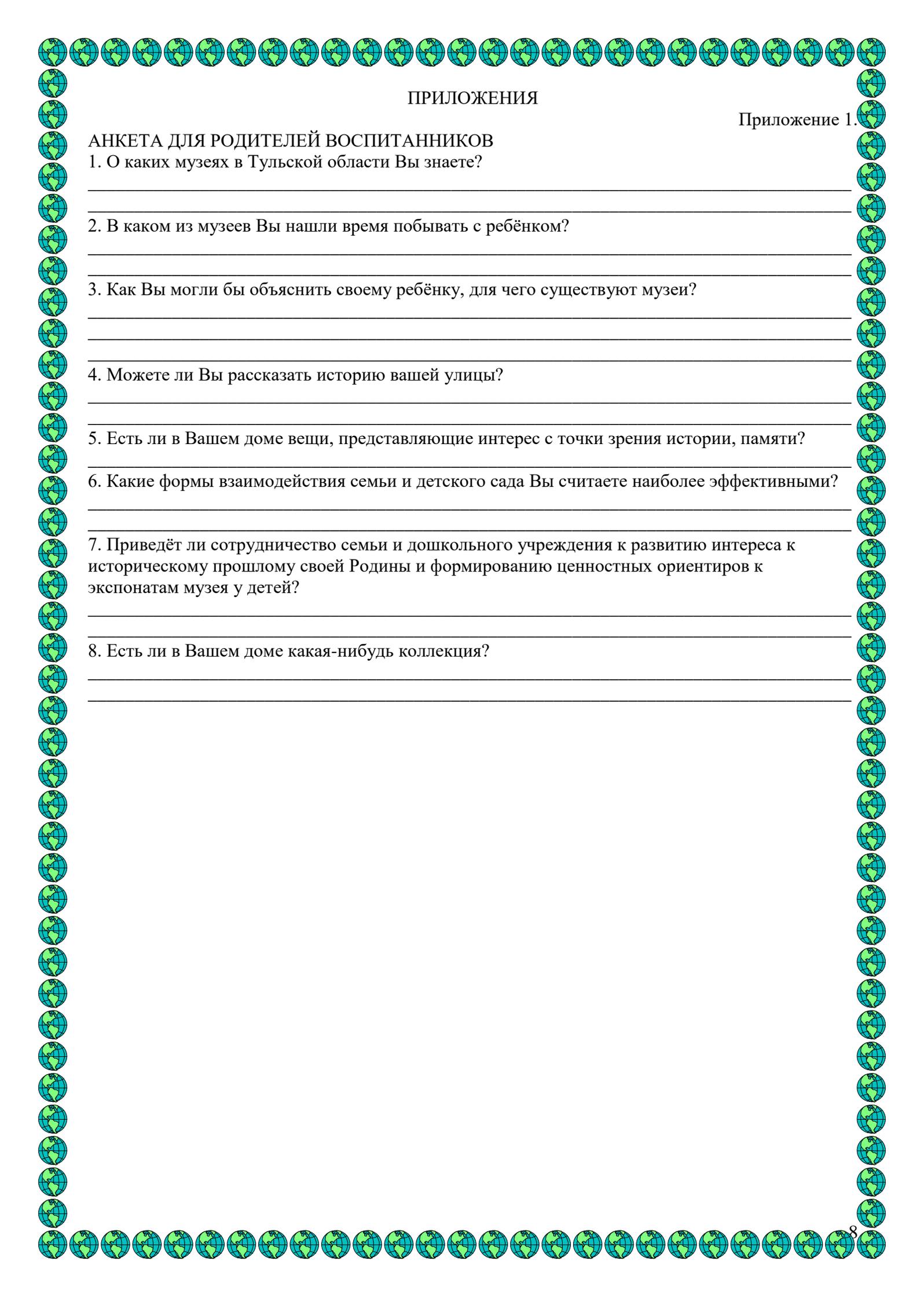
## ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МИНИ-МУЗЕЯ

Мини-музей по краеведению будет способствовать полноценному развитию интегративных качеств воспитанников, так как при организации образовательной работы в музее необходима организация разных видов детской деятельности и, соответственно, интегрированное решение задач разных образовательных областей.

Участвуя в экскурсиях, музейных праздниках, составляя свои рисунки, рассматривая экспозиции:

- дети усваивают опыт социальных взаимоотношений;
- учатся считаться с интересами других людей, приобретают умение выразить личное отношение к событиям и фактам;
- учатся эмоционально оценивать собственную деятельность и деятельность окружающих, развивают речь, как связующую нить в общении со сверстниками, взрослыми, с предметным миром

На базе мини-музея или с использованием его коллекций можно проводить занятия по разным видам деятельности.



ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1.

АНКЕТА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ВОСПИТАННИКОВ

1. О каких музеях в Тульской области Вы знаете?

---

---

2. В каком из музеев Вы нашли время побывать с ребёнком?

---

---

3. Как Вы могли бы объяснить своему ребёнку, для чего существуют музеи?

---

---

4. Можете ли Вы рассказать историю вашей улицы?

---

---

5. Есть ли в Вашем доме вещи, представляющие интерес с точки зрения истории, памяти?

---

---

6. Какие формы взаимодействия семьи и детского сада Вы считаете наиболее эффективными?

---

---

7. Приведёт ли сотрудничество семьи и дошкольного учреждения к развитию интереса к историческому прошлому своей Родины и формированию ценностных ориентиров к экспонатам музея у детей?

---

---

8. Есть ли в Вашем доме какая-нибудь коллекция?

---

---